

Boletín Sectorial de Cultura 2019

CONTENIDO

1. Introducción
2. Características de la producción estadística.
3. Novedades

1. INTRODUCCIÓN

En el marco del proceso de Planificación Estadística desarrollado por el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE), se presentan los boletines sectoriales, cuyo objetivo es mostrar las principales características de la oferta de las operaciones estadísticas generadas en los temas contemplados en el Plan Estadístico Nacional (PEN).

En este boletín se dan a conocer las operaciones estadísticas del sector Cultura, las entidades que las producen, los avances en calidad estadística y las novedades que ocurren en el sector.

2. CARACTERÍSTICAS DE LA PRODUCCIÓN ESTADÍSTICA

2.1. ¿Qué se está produciendo en el sector?

Gráfico 1. Principales características de la producción estadística del sector de Cultura



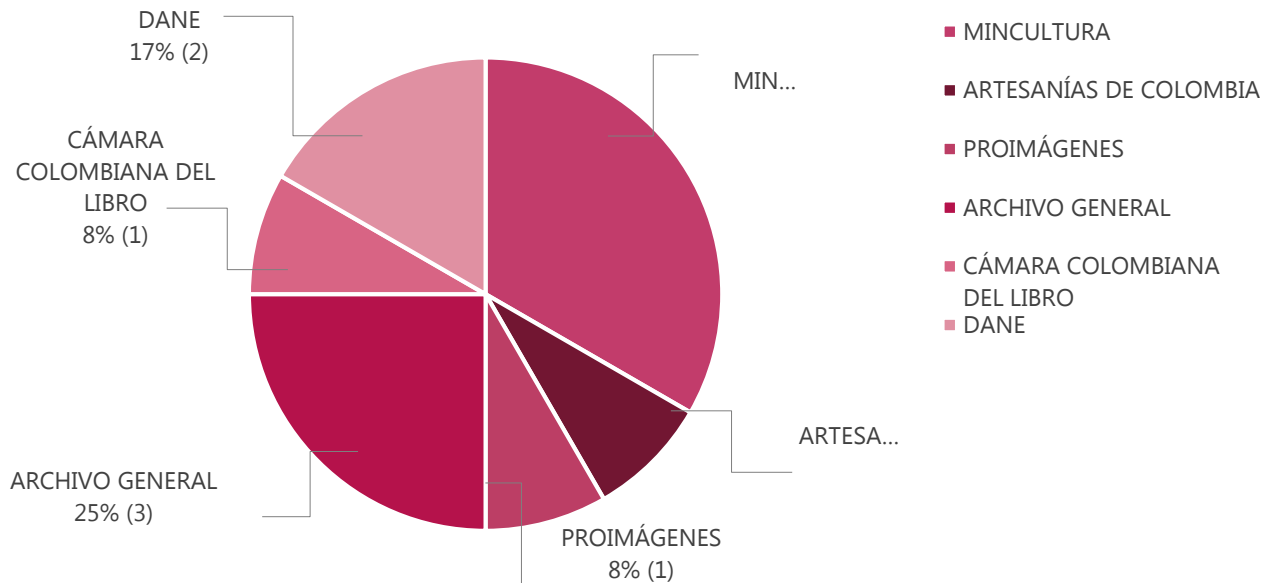
Fuente: DANE – Dirpen. Inventario de operaciones estadísticas a corte del 30 de noviembre de 2019

Las estadísticas del sector de cultura son producidas por 6 entidades que hacen parte del Sistema Estadístico Nacional – SEN, estas entidades generan un total de 12 operaciones estadísticas.

1. Archivo General de la Nación
2. Cámara Colombiana del Libro
3. Departamento Administrativo Nacional de Estadística - DANE
4. Ministerio de Cultura
5. Artesanías de Colombia
6. Proimágenes Colombia

En el siguiente gráfico se presentan las principales entidades productoras de operaciones estadísticas en el sector.

Gráfico 2. Principales entidades productoras del OOE en el sector de cultura



Fuente: DANE-DIRPEN. Inventario de operaciones estadísticas al 30 de noviembre de 2019.

A continuación, se muestra una tabla con la información de las operaciones estadísticas que produce cada una de las entidades pertenecientes al sector de cultura.

Tabla 1. Información que produce cada entidad perteneciente al sector.

Entidad	Operación estadística	Periodicidad
Archivo General de la Nación	Censo del sistema nacional de archivos	Quinquenal (inactiva)
	Estadísticas de gestión documental en entidades del orden nacional	Anual
	Estadísticas de gestión documental en entidades del orden territorial	Anual
Cámara Colombiana del Libro	Estadísticas del libro en Colombia	Anual
Departamento Administrativo Nacional de Estadística - DANE	Encuesta de consumo cultural (ECC)	Bienal
	Cuenta satélite de cultura	Anual
Ministerio de Cultura	Estadística de escuelas de música y procesos de formación musical	Anual
	Largometrajes con reconocimiento como producto nacional	Anual
	Proyectos financiados con recursos del Impuesto Nacional al Consumo INC provenientes del 4% de la telefonía móvil	Anual
	Estadísticas de la ley de espectáculos públicos de las artes escénicas	Anual
Artesanías de Colombia	Estadísticas del sector artesanal	Anual
Proimágenes Colombia	Cine en cifras	Anual

Fuente: DANE – Dirpen. Inventario de operaciones estadísticas corte al 30 de noviembre de 2019.

2.2. ¿Cómo vamos en calidad estadística en el sector?

Se han evaluado cuatro (4) operaciones estadísticas¹ desde el año 2013 hasta la fecha, las cuales fueron certificadas. Es importante resaltar, que las operaciones estadísticas fueron evaluadas en diferentes años y existió un cambio de metodología en la evaluación de las operaciones estadísticas en el año 2017². En la siguiente tabla se muestra el estado de certificación de cada una de las operaciones estadísticas que fueron evaluadas y si formalizaron su plan de mejoramiento.

Tabla 2. Estado de certificación de las operaciones estadísticas.

Año evaluación	Operación estadística	Tipo de certificación	PM -Plan formalizado
2014	Estadísticas de Escuelas Municipales de Música	B	Plan no formalizado
2015	Estadísticas de Proyectos Financiados con Recursos Provenientes del INC a Telefonía Móvil	B	Plan formalizado
2016	Estadísticas de Producción Cinematográfica	A	Por cambio en metodología no se hace seguimiento PM
2017	Encuesta de Consumo Cultural	Certificado	Por cambio en metodología no se hace seguimiento PM

Fuente: DANE – Dirpen. Construcción propia

2.3. ¿Cómo vamos en regulación estadística del sector?

Con respecto a las operaciones estadísticas evaluadas en el sector en los últimos años, se han realizado planes de mejoramiento de estas operaciones, con el fin de que cumplan con todos los estándares y clasificaciones requeridos.

¹ Las operaciones estadísticas mencionadas ya habían sido certificadas anteriormente así: 2012 Estadísticas de Proyectos Financiados con Recursos Provenientes del Iva a Telefonía Móvil, Estadísticas sobre Escuelas de Música. 2013 estadísticas de Producción Cinematográfica. 2014 Encuesta de Cultura - EC

² Desde el 2013 hasta el año 2017 las evaluaciones de operaciones estadísticas siguieron una metodología donde se le otorgaba una calificación de A, B y C a la operación estadística. Donde A correspondía a una certificación de la OO.EE por 3 años, B a una certificación por 2 años y C una certificación por 1 año. Posteriormente, en el año 2017 la evaluación cambio y las operaciones estadísticas se califican como certificadas o no certificadas, donde se certifica la OO.EE por 5 años.

3. NOVEDADES

3.1. Novedades en la mesa sectorial

El sector de Cultura no cuenta con una mesa sectorial en el marco del Plan Estadístico Nacional 2017-2022. La mayoría de las entidades del sector hacen parte de la Mesa de economía naranja instalada para el fortalecimiento de la información del país, en cumplimiento a lo acordado en la ley 1834 de 2017 "Ley Naranja".

En la Mesa de Estadísticas de Economía Naranja, se ha revisado la información estadística que producen las entidades del sector, para ser incluidos en el Sistema de Información de la Economía Naranja (SIENA) y el Reporte Naranja.

3.2. Novedades en el sector

En cuanto a las novedades dentro del sector de Cultura se resalta que:

La aprobación de la Ley Naranja el 23 de mayo de 2017, el sector cultura recibirá incentivos que permitirán impulsar y proteger las industrias creativas colombianas y así ganar un espacio notable en la economía nacional.

La información jugará un papel muy importante en la medición de los progresos del sector, por lo que el DANE, a través del Reporte Naranja y el Sistema de Información de la Economía Naranja (SIENA) difundirá las estadísticas relevantes que darán cuenta de dichos avances.

Recientemente se publicó el reporte naranja que puede ser consultado en el siguiente enlace:

<https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/cuentas-nacionales/cuentas-satelite/cuenta-satelite-de-cultura-en-colombia/economia-naranja>

Por último, se amplió el alcance de la Cuenta Satélite de Cultura a Cuenta Satélite de Cultura y Economía Naranja (CSCEN) y las mediciones pueden ser consultadas en:

<https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/cuentas-nacionales/cuentas-satelite/cuenta-satelite-de-cultura-en-colombia/cuenta-satelite-de-cultura-y-economia-naranja-cscen>

DANE

Carrera 59 No. 26-70 Interior I – CAN
Bogotá D.C., Colombia
www.dane.gov.co

Juan Daniel Oviedo Arango
Director del DANE
jdoviedoa@dane.gov.co

Julieth Alejandra Solano Villa
Directora Técnica DIRPEN
jasolanov@dane.gov.co

Mónica Patricia Pinzón Torres
Coordinadora Planificación
mppinzont@dane.gov.co

Victoria Velandia Bermúdez
Sectorialista Cultura
vevelandiab@dane.gov.co



@DANE_Colombia



/DANEColombia



/DANEColombia



DANEColombia

Si requiere información adicional, contáctenos a través del correo
dirpen@dane.gov.co

Departamento Administrativo Nacional de Estadística –DANE
Bogotá, Colombia
www.dane.gov.co