

BOLETÍN SECTORIAL DE CULTURA

2023

CONTENIDO

1. Introducción
2. Características de la producción estadística
3. Novedades

1. INTRODUCCIÓN

En el marco del proceso de Planificación Estadística desarrollado por el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE), se presentan los boletines sectoriales, cuyo objetivo es mostrar las principales características de la oferta de las operaciones estadísticas generadas en los temas contemplados en el Plan Estadístico Nacional (PEN).

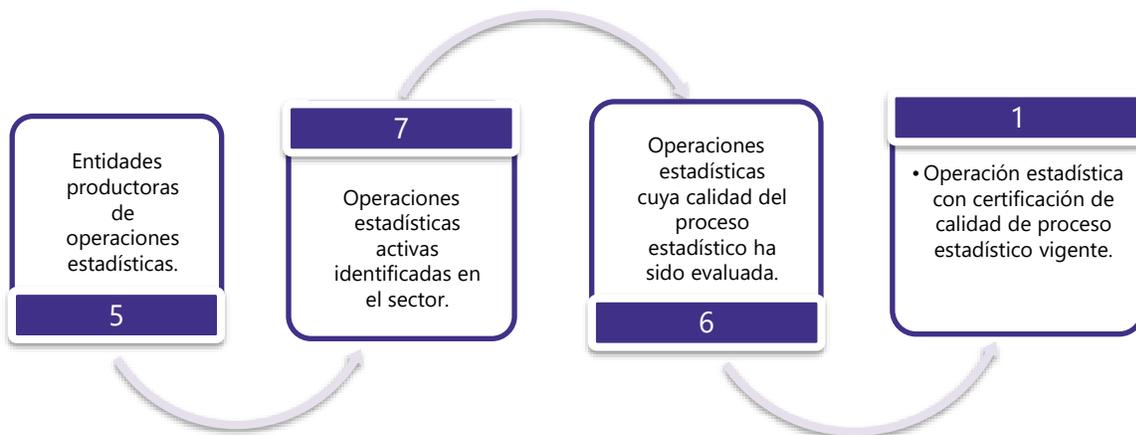
En este boletín, se relacionan las principales características de la producción estadística del sector Cultura, especificando qué se está produciendo, cómo va la regulación y la calidad estadística, así como las novedades que ocurren en el sector.

2. CARACTERÍSTICAS DE LA PRODUCCIÓN ESTADÍSTICA

2.1. ¿Qué se está produciendo en el sector?

2.1.1. Operaciones estadísticas

Gráfico 1. Principales características de la producción de operaciones estadísticas del sector Cultura



Fuente: DANE – DIRPEN. Inventario de operaciones estadísticas con corte al 31 de octubre de 2023.

Las estadísticas del sector Cultura son producidas por las siguientes entidades que hacen parte del Sistema Estadístico Nacional (SEN), las cuales generan un total de siete operaciones estadísticas.

1. Archivo General de la Nación.
2. Cámara Colombiana del Libro.
3. Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE).
4. Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.
5. Artesanías de Colombia S.A.

Gráfico 2. Principales entidades productoras de operaciones estadísticas en el sector Cultura

Fuente: DANE-DIRPEN. Inventario de operaciones estadísticas con corte al 31 de octubre de 2023.

En la siguiente tabla se presenta la información de las operaciones estadísticas que produce cada una de las entidades pertenecientes al sector de Cultura.

Tabla 1. Operaciones estadísticas que produce cada entidad perteneciente al sector

Entidad	Operación estadística	Periodicidad	Estado de actualización
Archivo General de la Nación	Censo Nacional de Archivos.	Anual.	Actualizada.
Cámara Colombiana del Libro	Estadísticas del libro en Colombia.	Anual.	Actualizada.
Departamento Administrativo Nacional de	Encuesta de consumo cultural (ECC).	Bienal.	Actualizada.

Estadística (DANE)			
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio	Estadística de escuelas de música y procesos de formación musical.	Anual.	Actualizada.
	Estadísticas del sector de los espectáculos públicos de las artes escénicas.	Anual.	Actualizada.
	Proyectos financiados con recursos del impuesto nacional al consumo INC provenientes del 4% de la telefonía móvil.	Semestral.	Actualizada.
Artesanías de Colombia S.A.	Estadísticas del Sector Artesanal.	No está definida.	Sin actualizar.

Fuente: DANE – DIRPEN. Inventario de operaciones estadísticas con corte al 31 de octubre de 2023.

2.1.2. Registros administrativos

Gráfico 3. Principales características de la producción de registros administrativos del sector Cultura



Fuente: DANE – DIRPEN. Inventario de registros administrativos con corte al 31 de octubre de 2023.

A continuación, se muestra una tabla con la información de los registros administrativos que produce cada una de las entidades pertenecientes al sector Cultura.

Tabla 2. Registros administrativos que produce cada entidad perteneciente al sector

Entidad	Registro administrativo	Periodicidad	Estado de actualización
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio	Taquilla de asistencia y recaudo de obras exhibidas en salas de cine.	Semanal.	Publicado.
	Recaudos del fondo para el desarrollo cinematográfico.	Por evento.	Publicado.
	Registro de participantes a la convocatoria del fondo para el desarrollo cinematográfico.	Bimensual.	Publicado.
	Solicitud de reconocimiento como obra cinematográfica colombiana.	Por evento.	Publicado.
	Lista representativa del patrimonio cultural inmaterial.	Por evento.	Publicado.

Candidatos a bienes de interés cultural - BIC del ámbito nacional.	Por evento.	Publicado.
Bienes de Interés Cultural (BIC).	Por evento.	Publicado.
Autorización de intervención en bienes de interés cultural - BIC del ámbito nacional.	Por evento.	Publicado.
Autorización de exportación de bienes culturales muebles.	Por evento.	Publicado.
Autorización de operadores de boletería en línea.	Por evento.	Publicado.
Bienes de interés Cultural del Ámbito Nacional (BICN).	Por evento.	Publicado.
Largometrajes Reconocidos como Producto Nacional.	Por evento.	Publicado.
Recaudos del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico.	Mensual.	Publicado.
Recurso inversión y donación que benefician a proyectos cinematográficos.	Por evento.	Publicado.
Registro de escenarios para la realización de espectáculos públicos de las artes escénicas.	Por evento.	Publicado.
Registro de espectáculos públicos de las artes escénicas (eventos).	Por evento.	Publicado.
Registro de productores de espectáculos de las artes escénicas.	Por evento.	Publicado.
Registro de proyectos.	Por evento.	Publicado.
Transferencia de los recursos de la contribución parafiscal cultural para las entidades territoriales.	Por evento.	Publicado.
Registro Único Nacional de Agentes Culturales - Soy Cultura.	No está definido.	Publicado.

	Giro de los recursos de la contribución parafiscal cultural.	Por evento.	Publicado.
Cámara Colombiana del Libro	Registro International Standard Book Number (ISBN).	Anual.	Publicado.
Biblioteca Nacional de Colombia	Registro International Standard Serial Number (ISSN).	Anual.	Publicado.
Artesanías de Colombia S.A.	Levantamiento de línea de base.	Por evento.	Publicado.
Dirección Nacional de Derechos de Autor - DNDA	Registro Actos o Contratos.	Diaria.	Publicado.
	Registro de Obra Artística.	Diaria.	Publicado.
	Registro obra audiovisual.	Diaria.	Publicado.
	Registro Obra Fonograma.	Diaria.	Publicado.
	Registro Obra Literaria Editada.	Diaria.	Publicado.
	Registro Obra Literaria Inédita.	Diaria.	Publicado.
	Registro Obra Musical.	Diaria.	Publicado.
	Registro Obra Soporte Lógico – Software.	Diaria.	Publicado.

Fuente: DANE – DIRPEN. Inventario de operaciones estadísticas con corte al 31 de octubre de 2023.

2.2. ¿Cómo vamos en calidad estadística en el sector?

2.2.1. Evaluaciones de la calidad estadística

Respecto a las operaciones estadísticas producidas en el sector, se han evaluado dos operaciones¹ estadísticas desde 2017 hasta 2023, las cuales fueron certificadas. Es importante resaltar, que se presentó un cambio de metodología en la evaluación a partir del 2017². En la siguiente tabla, se muestra la operación estadística que cuenta con certificación de calidad de proceso estadístico vigente y si se formalizó su plan de mejoramiento.

Tabla 3. Estado de certificación de las operaciones estadísticas

Año evaluación	Operación estadística	Tipo de certificación	PM - Plan formalizado
2021	Estadísticas del sector de los Espectáculos Públicos de las Artes Escénicas.	Certificada con condición.	Plan formalizado.

Fuente: DANE – DIRPEN. Inventario de operaciones estadísticas con corte al 31 de octubre de 2023.

2.3. ¿Cómo vamos en regulación estadística del sector?

La regulación estadística constituye un instrumento crucial para garantizar la consistencia, la calidad y la confiabilidad de las estadísticas producidas, así como para promover la armonización, la comparabilidad y la desagregación de los datos dentro de un país. Este marco regulatorio comprende diversas categorías, incluyendo lineamientos, normas técnicas, clasificaciones estadísticas, conceptos

¹ Las siguientes operaciones estadísticas han sido evaluadas y certificadas a partir de 2014: Estadística de Escuelas de Música y Procesos de Formación Musical (2014); Proyectos Financiados con Recursos del Impuesto Nacional al Consumo INC Provenientes del 4% de la Telefonía Móvil (2015); Largometrajes con Reconocimiento como Producto Nacional (2016), Estadísticas del Libro en Colombia (2016), Encuesta de Consumo Cultural (ECC) (2017) y Estadísticas del sector de los Espectáculos Públicos de las Artes Escénicas (2021).

² Desde 2013 hasta 2017 las evaluaciones de operaciones estadísticas siguieron una metodología donde se le otorgaba una calificación de A, B y C a la operación estadística. Donde A correspondía a una certificación de la operación estadística por 3 años, B a una certificación por 2 años y C una certificación por 1 año. Posteriormente, en 2017 la evaluación cambió y las operaciones estadísticas se califican como certificadas o no certificadas, donde se certifica la operación estadística por 5 años.

estandarizados, estándares para la documentación y la difusión de metadatos, macrodatos y microdatos, así como buenas prácticas.

Se espera continuar avanzando en la aplicación de estas regulaciones a la producción de operaciones estadísticas y registros administrativos en el sector cultura. Al seguir los lineamientos y las normas técnicas, se mejora la eficiencia de los procesos, los métodos y los procedimientos utilizados en la recopilación y el procesamiento de datos culturales. Además, la adopción de clasificaciones estadísticas y conceptos estandarizados específicos para el ámbito cultural facilita la comparabilidad de datos, permitiendo una comprensión más profunda y precisa de las tendencias y las características del sector. La implementación de estándares para la documentación y la difusión de metadatos contribuye a la transparencia y la credibilidad de la información cultural, siendo esencial para la toma de decisiones, la focalización de acciones a grupos de valor, el monitoreo y la evaluación de políticas y programas orientados al desarrollo cultural del país. En resumen, la regulación estadística aplicada al sector cultural fortalece la base de datos, mejora la calidad de la información y proporciona una base sólida para el desarrollo informado y sostenible en el ámbito cultural.

3. NOVEDADES DEL SECTOR

En cuanto a las novedades del sector de Cultura, se destaca la incorporación de dos nuevos registros administrativos en el inventario a cargo del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

DANE

Carrera 59 No. 26-70 Interior I – CAN

Bogotá D.C., Colombia

www.dane.gov.co

B. Piedad Urdinola Contreras
Directora general del DANE
direccion@dane.gov.co

Julieth Alejandra Solano Villa
Directora técnica DIRPEN
jasolanov@dane.gov.co

Ruth Constanza Triana Acuña
Coordinadora Planificación y
Articulación Estadística
rctrianaa@dane.gov.co

Sofía Sánchez Granados
Sectorialista de Cultura
ssanchezg@dane.gov.co



@DANE_Colombia



/DANEColombia



/DANEColombia



@DANEColombia

Si requiere información adicional, contáctenos a través del correo
sen@dane.gov.co

Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE)
Bogotá, Colombia
www.sen.gov.co