

# Boletín Sectorial de Cultura 2022

## CONTENIDO

1. Introducción
2. Características de la producción estadística.
3. Novedades

## 1. INTRODUCCIÓN

En el marco del proceso de Planificación Estadística desarrollado por el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE), se presentan los boletines sectoriales, cuyo objetivo es mostrar las principales características de la oferta de las operaciones estadísticas generadas en los temas contemplados en el Plan Estadístico Nacional (PEN).

De manera específica, en este boletín se relacionan las operaciones estadísticas y registros administrativos del sector de Cultura, las entidades que los producen, los avances en calidad estadística y las novedades en el sector.

## 2. CARACTERÍSTICAS DE LA PRODUCCIÓN ESTADÍSTICA

### 2.1. ¿Qué se está produciendo en el sector?

#### 2.1.1. Operaciones Estadísticas

Gráfico 1. Principales características de la producción de operaciones estadísticas del sector de Cultura



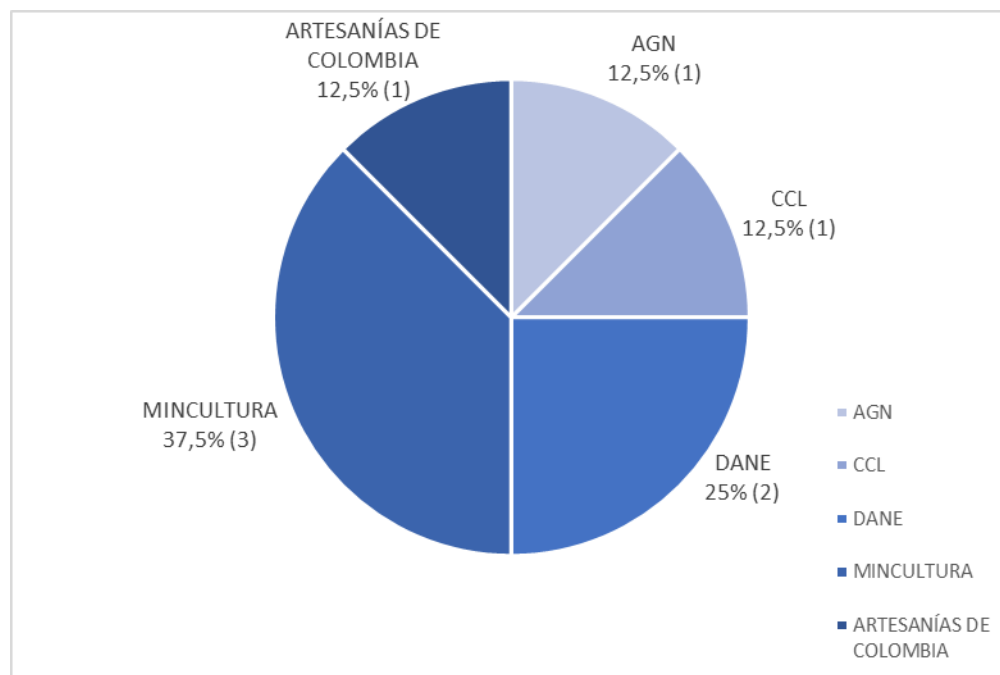
Fuente: DANE – DIRPEN. Inventario de operaciones estadísticas con corte al 26 diciembre de 2022.

Las estadísticas del sector de Cultura son producidas por las siguientes entidades que hacen parte del Sistema Estadístico Nacional (SEN), las cuales generan un total de 8 operaciones estadísticas.

1. Archivo General de la Nación (AGN)
2. Cámara Colombiana del Libro (CCL)
3. Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE)
4. Ministerio de Cultura (MINCULTURA)
5. Artesanías de Colombia S.A.

En el siguiente gráfico se presentan las principales entidades productoras de operaciones estadísticas en el sector.

Gráfico 2. Principales entidades productoras de OEE en el sector de Cultura



Fuente: DANE-DIRPEN. Inventario de operaciones estadísticas con corte al 26 diciembre de 2022.

A continuación, se muestra una tabla con la información de las operaciones estadísticas que produce cada una de las entidades pertenecientes al sector de Cultura.

Tabla 1. Información que produce cada entidad perteneciente al sector

Entidad	Operación estadística	Periodicidad	Estado
Archivo General de la Nación	Censo Nacional de Archivos	Anual	Actualizada
Cámara Colombiana del Libro	Estadísticas del libro en Colombia	Anual	Actualizada
Departamento Administrativo Nacional de Estadística - DANE	Encuesta de consumo cultural (ECC)	Bienal	Actualizada

Entidad	Operación estadística	Periodicidad	Estado
	Encuesta Nacional de Lectura (ENLEC)	Primera y única vez	Inactiva
	Estadística de escuelas de música y procesos de formación musical	Anual	Actualizada
Ministerio de Cultura	Estadísticas del sector de los espectáculos públicos de las artes escénicas	Anual	Actualizada
	Proyectos financiados con recursos del impuesto nacional al consumo INC provenientes del 4% de la telefonía móvil	Semestral	Actualizada
Artesanías de Colombia S.A.	Estadísticas del Sector Artesanal	No está definida	Sin Actualizar

Fuente: DANE – DIRPEN. Inventario de operaciones estadísticas con corte al 26 diciembre de 2022.

## 2.1.2. Registros administrativos

Gráfico 3. Principales características de la producción de registros administrativos del sector de Cultura



Fuente: DANE – DIRPEN. Inventario de registros administrativos con corte al 26 de diciembre de 2022.

A continuación, se muestra una tabla con la información de los registros administrativos que produce cada una de las entidades pertenecientes al sector de Cultura.

Tabla 2. Información de Registros Administrativos producidos por entidades pertenecientes al sector

Entidad	Registro administrativo	Frecuencia	Estado
Ministerio de Cultura	Taquilla de asistencia y recaudo de obras exhibidas en salas de cine	Semanal	Actualizada
	Recaudos del fondo para el desarrollo cinematográfico	Por evento	Actualizada
	Registro de participantes a la convocatoria del fondo para el desarrollo cinematográfico	Bimensual	Actualizada
	Solicitud de reconocimiento como obra cinematográfica colombiana	Por evento	Actualizada
	Lista representativa del patrimonio cultural inmaterial	Por evento	Actualizada
	Candidatos a bienes de interés cultural - BIC del ámbito nacional	Por evento	Actualizada
	Bienes de interés cultural del ámbito nacional- BICN	Por evento	Actualizada
	Autorización de intervención en bienes de interés cultural - BIC del ámbito nacional	Por evento	Actualizada
	Autorización de exportación de bienes culturales muebles	Por evento	Actualizada
	Autorización de operadores de boletería en línea	Por evento	Actualizada
	Registro Único Nacional de Agentes Culturales - Soy Cultura	Diaria	Nueva
	Largometrajes reconocidos como producto nacional	Por evento	Actualizada

Entidad	Registro administrativo	Frecuencia	Estado
	Recurso inversión y donación que benefician a proyectos cinematográficos	Por evento	Actualizada
	Registro de escenarios para la realización de espectáculos públicos de las artes escénicas	Por evento	Actualizada
	Registro de espectáculos públicos de las artes escénicas (eventos)	Por evento	Actualizada
	Registro de productores de espectáculos de las artes escénicas	Por evento	Actualizada
	Registro de proyectos	Por evento	Actualizada
	Giro de los recursos de la contribución parafiscal cultural	Por evento	Actualizada
	Informes anuales de ejecución	Anual	Actualizada
Cámara Colombiana del Libro	Registro International Standard Book Number – ISBN	Anual	Sin actualizar
Biblioteca Nacional de Colombia	Registro International Standard Serial Number – ISSN	Anual	Sin actualizar
Artesanías de Colombia S.A.	Levantamiento de línea de base	Por evento	Actualizada
Dirección Nacional de Derechos de Autor - DNDA	Registro Actos o Contratos	Diaria	Actualizada
	Registro de Obra Artística	Diaria	Actualizada
	Registro obra audiovisual	Diaria	Actualizada

Entidad	Registro administrativo	Frecuencia	Estado
	Registro Obra Fonograma	Diaria	Actualizada
	Registro Obra Literaria Editada	Diaria	Actualizada
	Registro Obra Literaria Inédita	Diaria	Actualizada
	Registro Obra Musical	Diaria	Actualizada
	Registro Obra Soporte Lógico - Software	Diaria	Actualizada

Fuente: DANE – DIRPEN. Inventario de registros administrativos con corte al 26 de diciembre de 2022.

## 2.2. ¿Cómo vamos en calidad estadística en el sector?

### 2.2.1. Evaluaciones de la calidad estadística

Respecto a las operaciones estadísticas producidas en el sector, se han evaluado 2 operaciones<sup>1</sup> estadísticas desde el año 2017 hasta 2022, las cuales fueron certificadas. Es importante resaltar, que se presentó un cambio de metodología en la evaluación a partir del 2017<sup>2</sup>. En la siguiente tabla, se muestra el estado de certificación de las operaciones evaluadas y si se formalizó su plan de mejoramiento.

<sup>1</sup> Las siguientes operaciones estadísticas han sido evaluadas y certificadas a partir de 2014: Estadística de Escuelas de Música y Procesos de Formación Musical (2014); Proyectos Financiados con Recursos del Impuesto Nacional al Consumo INC Provenientes del 4% de la Telefonía Móvil (2015); Largometrajes con Reconocimiento como Producto Nacional (2016), Estadísticas del Libro en Colombia (2016), Encuesta de Consumo Cultural (ECC) (2017) y Estadísticas del sector de los Espectáculos Públicos de las Artes Escénicas (2021).

<sup>2</sup> Desde el 2013 hasta el año 2017 las evaluaciones de operaciones estadísticas siguieron una metodología donde se le otorgaba una calificación de A, B y C a la operación estadística. Donde A correspondía a una certificación de la OO.EE por 3 años, B a una certificación por 2 años y C una certificación por 1 año. Posteriormente, en el año 2017 la evaluación cambió y las operaciones estadísticas se califican como certificadas o no certificadas, donde se certifica la OO.EE por 5 años.

Tabla 3. Estado de certificación de las operaciones estadísticas.

Año evaluación	Operación estadística	Tipo de certificación	PM -Plan formalizado
2017	Encuesta de consumo cultural (ECC)	Certificada	Plan formalizado
2021	Estadísticas del sector de los Espectáculos Públicos de las Artes Escénicas	Certificada con condición	Plan formalizado

Fuente: DANE – DIRPEN. Inventario de operaciones estadísticas con corte al 26 de diciembre de 2022.

### 3. NOVEDADES DEL SECTOR

En cuanto a las novedades del sector de Cultura, se destaca la participación del Ministerio de cultura en la generación de nuevos registros administrativos en el inventario.

**DANE**  
Carrera 59 No. 26-70 Interior I – CAN  
Bogotá D.C., Colombia  
[www.dane.gov.co](http://www.dane.gov.co)

Beatriz Piedad Urdinola Contreras  
Directora del DANE  
[bpurdinolac@dane.gov.co](mailto:bpurdinolac@dane.gov.co)

Julieth Alejandra Solano Villa  
Directora Técnica DIRPEN  
[jasolanov@dane.gov.co](mailto:jasolanov@dane.gov.co)

Mónica Patricia Pinzón Torres  
Coordinadora Planificación y  
Articulación Estadística  
[mppinzont@dane.gov.co](mailto:mppinzont@dane.gov.co)

Sofía Sánchez Granados  
Sectorialista Sector Cultura  
[ssanchezg@dane.gov.co](mailto:ssanchezg@dane.gov.co)





@DANE\_Colombia



/DANEColombia



/DANEColombia



DANEColombia

Si requiere información adicional, contáctenos a través del correo  
[sen@dane.gov.co](mailto:sen@dane.gov.co)

Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE)  
Bogotá, Colombia